

04.10.24

PROJEKT	Projektforslag om etablering af Børnehuset Lundtofte - dagtibus i Lundtofte ved ombygning og nybygning ved Lundtofte gamle skole Adresse: Lundtofte Skolestræde 2,4,6,7 og 9 a-e
OPGAVE	<p>Lundtofte gamle skole skal ombygges og der skal bygges nye bygninger. Det bliver en daginstitution, der skal give plads til 12 børnegrupper. Opgaven drejer sig om en vurdering af det foreliggende projekt med vægt på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Det arkitektoniske samspil mellem bevaringsværdige bygninger og nye bygninger• Vurdering af den valgte støjafskærmning under hensyn til at støjafskærmning er nødvendig.• Kvaliteten af og potentialerne i de støjbeskyttede uderum der dannes, herunder beplantning i hele projektområdet.
TILGANG	<p>Med baggrund i Lyngby-Taarbæk Kommunes arkitekturpolitik vurderes projektet ud fra arkitekturpolitikens fire fokusemner:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bygninger og byrum- Landskab, det grønne og blå rum- Bæredygtighed- Kulturarv
BYGNINGER	
OG BYRUM	<p>Ambitionen om at udvikle en integreret institution og børnelandsby med udgangspunkt i Lundtofte Landsbys gamle skole og nye tilbygninger er sympatisk. Projektet er et stort, bygningsmæssigt indgreb i et kulturhistorisk værdifuldt landsbymiljø med mange bevaringsværdige bygninger og landskabstræk, hvilket kræver en varsom tilgang.</p> <p>Den gamle skole og dens høje bygninger løfter sig over landsbyens silhuet i kontrast til de mange, mindre lænehuse og de spredte gårde i landskabet. Projektet hæver bebyggelsesprocenten betydeligt, og de foreslåede nye vinkelbygninger og forbindelsesgange virker dominerende og fremmede i konteksten. Sammen med skolen danner de nye bygninger en større, retlinet campusbebyggelse snarere end en fortætning af den organisk groede landsbykerne.</p> <p>Placering af bygningskroppe i forhold til støjkluder kan vise sig som en god måde at sikre mere opholdsvenlige udearealer, men det bør ikke stå alene som designparameter. Konkret foreslås to vinkelbygninger, som begge sprænger skalaen i forhold til typiske facadelængder i området. De to vinkelbygninger er lavere og længere end hovedhuset. Deres længde, manglende tagudhæng og tagets materialitet/farve slører fortællingen, sammenhængen og hierarkiet bygningerne imellem. Arkitekturrådet mener, at analysen af historiske og eksisterende forhold og kvaliteterne i disse bør afstedkomme et stærkere oplevet arkitektonisk udtryk i børnelandsbyen. Eksempelvis kunne disse punkter inspirere forslagsstiller:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skalaen på de eksisterende bygninger, deres facadelængder og dybder.• Eksisterende bygningers placering i det kuperede terræn. Deres forhold til det grønne.• Forholdet imellem de enkelte bygninger. Pauserne, sammenhængene, de grønne kig.• Udsigt og indblik i forhold til landsbyen.• Bygningstypologiske potentialer og prioriteringer, detaljer, vinduessætning, markeringer af indgange mv.

- Landsbyens landskabelige potentialer, beplantninger, materialer, hække, hegn og rumlige elementer, der kan anvendes som inspiration for udearealerne omkring børnelandsbyen.
- Tagenes store volumen kunne i højere grad udnyttes funktionelt, rumligt og arkitektonisk.

De gamle skolebygninger er udført med gul tegl, sort skifertag, rødmaledede trævinduer og med en arkitektur rig på detaljer. De nye bygninger er vist i samme materiale- og farveholdning, men har endnu ikke fået en egen arkitektonisk identitet. Rådet opfordrer til at arkitekturen udvikles mere frit komponeret inden for referencematerialerne og farverne og eventuelt med en større forskel på de to nye klynger og på deres fortolkning af den smukke, gamle skole.

Forbindelsesgangene indgår som en nødvendig praktikalitet, men de opleves uafklarede og fremmede for omgivelserne og svækker i sin nuværende udformning de gamle skolebygninger.

LANDSKAB

De nye vinkelbygninger i børnelandsbyen disponeres med udgangspunkt i at skabe støjafskærmning af de primære udearealer og definerer 3 uderum/gårdrum i tilknytning til bebyggelsen. De tre uderum består af et centralt gårdrum i den gamle skolegård kaldet "torvet", der skal rumme plads til samling af hele institutionen samt to legepladser i tilknytning til de to nye bebyggelser. De to legepladser er fint zoneinddelt indeholdende en naturlig opdeling af rummet efter alder og udviklingstrin.

Børnelandsbytemaet med referencer til Lundtofte landsby er også sympatisk og god for tilgangen til landskabet. En anbefaling vil være at videreføre landsbymotivet ind i udearealerne så legeredskaber, stier, plantninger og mindre bygværker (legehuse mv) tydeligt refererer til den gamle landsby i materialitet og udtryk. Referencerne til legepladserne på side 47 synes ikke helt at være i samme tråd som motivet "landsbykarakter" og det vil være fint at overveje, om der kan anvendes mere rolige og afdæmpede nuancer, naturlige materialer og et "landsby" formsprog i foreslåede legeelementer.

Motivet fra landsbyen bør også indgå i overvejelser om beplantning, som fint kan referere til danske, hjemmehørende arter og beplantninger vi kender fra landsbyer, lindealléer, solitære egetræer, kastanje, valnød, frugtbuske og andre planter man finder og har haft i området.

Langs grundens "kanter" mod den nord-østlige side nærmest motorvej og mod vest findes en støjplaget zone, der ikke er indregnet som primært udeareal, men som med få tiltag kan blive nogle fine haverum i koblingen mellem børnelandsbyen og den omkringliggende landsby. Med en støjskærm, der skaber en smuk kant mod omgivelserne, kan arealerne indgå i børnelandsbyen og tilbyde ekstra udfoldelsesmuligheder. En støjskærm her bør overvejes ift. hvordan der bedst skabes en god relation mellem børnelandsby og omgivelser og kan enten udføres som et grønt, tæt beplantet hegn, der mimer hækkende mellem husene i landsbyen, alternativt kan støjskærmen referere til andre landsbymotiver og elementer i den historiske landsby kerne.

BÆREDYGTIGHED

Eksisterende træer og buske har en stor kvalitet på grunden og giver karakter og stemning, som kan tage lang tid at opnå med ny beplantning. Ud over det store kastanjetræ, i den gamle skolegård, bør mest mulig beplantning bevares, enten på stedet eller flyttes til andre, fremtidige placeringer for at bevare biodiversitet og karakter i udearealerne.

Der nedrives en kommunalt ejet bevaringsværdig bygning samt en spejderhytte.

KULTURARV

Det vurderes positivt, at den gamle skolebygning fra 1904 af Lyngby-arkitekten C.J. Schwartz får fokus og bliver omdrejningspunktet i den nye børnelandsby qua sin status, sin fine arkitektur og sin beliggenhed på det højeste punkt i Lundtofte landsby. Og herunder meget positivt, at tilbygningen til skolen opført som gymnastiksal i 1927 af en anden Lyngby-arkitekt Knud Friderichsen, nu tilbageføres til gymnastiksal. Endvidere at den lille værkstedsbygning gøres aktiv i gårdmiljøet. Det er særdeles ærgerligt at Lundtofte Skolestræde 9 ikke kan reddes og indgå i børnelandsbymiljøet.

Det synes umiddelbart positivt og oplagt, at de nye bygninger bliver opført i gule tegl korresponderende med den gamle skole - men omvendt kan materialevalget få en negativ dominerende virkning i forhold til landsbyen som sådan og landsbyens mange varierende facadematerialer - pudse og kalkede i forskellige farver. Institutionens nye bygningsvolumener er forholdsvis store vinkelbygninger- bredere, længere og med atypiske taghældninger i forhold til landsbyens typologier.

I forhold til landsbyens lille skala er det væsentligt at støjafskærmningen nedskaleres så meget som muligt og i virkeligheden gøres så "usynlig" som muligt. De foreslåede forsætninger i støjskærmene er således essentielle for, at siderne ud mod landsbyen begrønnes mhp. at bevare illusionen om landsbyens enkeltstående huse med "grønne" mellemrum.

Den landskabelige kulturarv for området er karakteriseret ved enkeltstående træer, levende hegn, plæner og haver – forhold som ses i det foreslåede projekt.

ANBEFALING

Arkitekturrådet vil anbefale, at der leveres en arkitektonisk grundholdning fra forslagsstillers side, der besvarer spørgsmål som: det samlede anlægs materialer / detalje studier / møder mellem nyt og gammelt, mellem terræn og bygning, mellem bygning og bygning. Men også svarer på bygnings-typologiske analyser/potentialer.

Det glæder Arkitekturrådet at blive involveret på et tidligt stadie, og vurdere disse indledende tanker. Det er essentielt at tilvejebringe et stærkt arkitektonisk udgangspunkt med indlevelse og forståelse for stedets iboende kvaliteter for en nødvendig udvikling af forslaget.

Der anbefales derfor følgende:

- Udarbejdelse af arkitektonisk grundholdning som afsæt for den videre projektudvikling
- Kontekstuelle snit igennem det samlede område, gerne skematisk, men med højdekoter på eksisterende og ny bebyggelse og en beskrivelse af denne sammenhæng.
- Visualiseringer af bygninger og gårdrum samt visualiseringer i korrekt øjenhøjde, også set fra de omgivende veje mod forbindelsesgangsbygningerne.
- Tilpasning af bebyggelsens individuelle og samlede volumen i forholdet til omgivelserne
- Principielle overvejelser om forbindelsesgange og støjskærms karakter og udseende så de både underordner sig bebyggelsesplanen og kulturhistorien, skaber et tydeligt hieraki og refererer til landsbymotivet i skala og forløb.
- Bevaring af eksisterende beplantning samt en viderebearbejdning af uderum så de naturligt indgår i sine landsby-omgivelser både i formsprog, karakter, stemning og materialitet
- en strategi og design holdning, som sikrer høj kvalitet hvad angår detaljering, således at det ny byggeri kan indgå kvalitativt i sammenhæng med de bevaringsværdige bygninger i området.